

مامه لهی سوڤشیال میدیای که ناله ئاسمانیه کان له رووما لکردنی پرسه سیاسیه کان هه ریمی کوردستاندا (تویژینه وهیه کی روویوی ناخنشیکارییه)

د. شیرکو جبار محمد

به شی ته کنیکی میدیا- کۆلیجی ته کنیکی کارگێری

زانکۆی پۆلیته کنیکی سلیمانی

المخلص

تهدف هذا البحث إلى التعرف على كيفية معالجة مواقع الاعلام الاجتماعي للقنوات الفضائية في تغطية القضايا السياسية في اقليم كردستان-العراق، ومعرفة أهداف ودوافع القائمين بالاتصال في تلك القضايا والضوابط والمعايير التي يعتمدونها أثناء عملية التغطية والنشر. واستخدمت منهج الدراسات المسحية الذي تم من خلاله استخدام اسلوب تحليل المضمون عن طريق أداة استمارة تحليل المضمون على عينة غير عشوائية عمدية من مواقع الاعلام الاجتماعي للقنوات الفضائية الكوردية والتي تمثلت كل من قناتي Rudaw و NRT خلال مدة زمنية لشهر كانون الثاني ٢٠١٨، وخلصت دراسة تحليل المضمون إلى مجموعة من النتائج ابرزها: حظيت المعالجة الاعلامية للقضايا السياسية على مواقع الاعلام الاجتماعي على القنوات الفضائية (سياسياً) بالمرتبة الأولى بنسبة ٢٦,٣%، وتصدرت اسلوب (الاعتماد على المؤثرات الصوتية والمرئية) المركز الأول من بين اساليب عرض المواضيع السياسية على تلك المواقع بنسبه ٣٨,٣%، وعلى مستوى طبيعة نشر تعليقات الأعضاء في تلك المواقع جاءت تعليقات (نقد الأداء للحكومة) في المرتبة الأولى بنسبة ٤٠,٥%.

Abstract

The aims of this research is to identify how the social media sites of the satellite channels deal with the coverage of political issues in the Kurdistan Region of Iraq and the objectives and motives of the communicators in the issues, controls and standards they adopt during the coverage and publication process. The survey methodology was used to use the content analysis method by means of the content analysis tool on a random non-random sample of the social media sites of the Kurdish satellite channels, which represented both the Rudaw and NRT channels over a period of time in January 2018. The analysis of content The political media on political media sites ranked first (26.3%), and the method of relying on sound and visual effects was the first among the methods of presenting political topics On those sites by 38.3%, and the level of nature of the publication of comments of members in those sites came comments (criticism performance of the government) ranked first by 40.5%.

پیشه کی:

گه شه سهندنه به که له دواى به که کانى گۆره پانى زانستى میدیا و گه یاندى فۆرم و شیوازى نوڤى میدیای هینایه کایه وه، به ئەندازه به کی به فرراوان و هه مه چه شن له پۆلینکاریی و چه مکی زانستى و نازاوى نوڤى لای به کارهینهران و

خاوهن دامه زراوه مېديايه كان به گشتى و پسيوران و توپژهرانى بوارى كۆمىيوكه بېشن به تاييه تى. ئه وچه مكه نوپيه بهربلاوانهش برېتېن له: ئامرازه كانى مېدياي نوپ، مېدياي ديجيتالى، مېدياي ئه لته رناتيف، مېدياي گرېمانه يى كه ههريه كه له تۆره كۆمه لايه تيه كان، پورتاله كان، يانه ئه لكترونيه كان، گروهه كانى پۇسته، پيگه كانى ويپ و هه ندى شكل و جۆرى فره چه شن له خۆده گرى.

ئهمرۆكه هۆيه كانى مېدياي ديجيتالى و كۆگه ياندىن به پيگه ئىنته رنېته وه زياتر بهربلاوو به كارهيئراوه، به تاييه تى له ژيانى گه نجاندا، چ وهك به كارهيئانى تيكست يان به شداريكردىن به پيگه ئىديوفاييل له ئىنته رنيت و موبيل و پيگه كانى تۆره كۆمه لايه تيه كان و پيگه كانى ده ستاوده ستكردىن فايلى قيديويى. ئهميستا ئهم ته كنه لؤژيايه كه متر له دهيه يهك، بووه ته به شپك له ژيانى هاوالاتيان به گشتى و توپژى گه نجان به تاييه تى. (عادل عبدالصادق، ۲۰۱۵، ص ۲۵۶).

پيگه كانى په يوه نديكردىن كۆمه لايه تى به يه كيك له هۆيه كانى گه ياندىن مۆدرېن و سهردهم هه ژمار ئه كرى كه رۆژانه به پيگه ئه و پيگه كۆمه لايه تيه كانه مليونه ها به كارهيئهرى تۆرى ئىنته رنيت پرؤسه ي گه ياندىن ئه نجام ئه دهن، بى ئه وه ي هېچ هۆكارىكى وهك ته مهن يان جينده ر يان پيشه يان ره گه ز له نيوانياندا جيا بكرېته وه، ئهم حه شاماتى به كارهيئهرانه مه يل و حه زو ئاره زووى هاوبهش كۆيان ده كاته وه، ههر ئهم ره گه زه هاوبه شانويه وايكردوه زياتر توپژى گه نجان بهر ئه و پيگانه ئه كه ون، چونكه زياتر توپژى گه نجان سهرقالي به كارهيئانى ته كنه لؤژياي نوپيه، كه خۆى له و جۆره پيگانه ده بينيئته وه به بهراوورد له گه ل توپژه كانى ديكه ي ناو كۆمه لگه به هۆكارو پالنه رى جؤراو جؤرى ده روونى و كۆمه لايه تى وهك حه زو ئاره زووكردن له گه پان به دواى هاوپييه تى و دروستكردىن په يوه ندى له گه ل كه سانى ديكه ي ده ره وه ي كۆمه لگه كى خۆى. (يحيى البحياوي، ۲۰۱۵، <http://studies.aljazeera>).

ئهم پيشكوتنه ته كنه لؤژييه ي بوارى په يوه نديكردىن و گه ياندىن به بونيدايكى ئه ليكترونى كارليك پيئاسه ئه كرىت كه خيئراترين و ساده ترين ريگه ي په يوه نديكردىن له وه ديهيئان و فراهه مكردىن پيداويستيه كان و ئاره زووه كانى هاوالاتى، وهك پيداويستى معريفى و گه يشتن به زانيارى نوپ يان ئه نجامدانى پرؤسه ي گه ياندىن يان كاتبه سهربردىن. به ناوبانگترين پيگه ي تۆره كۆمه لايه تيه كان و زۆرترين به كارهيئهرى له ناو جه ماوه ردا برېتيه له (فهي سبوك و تويتهر) كه ئهمرۆ ته نها وهك دوو پيگه ي كۆمه لايه تى ته ماشا ناكرى، به لكو بوون به دوو ئامرازى مېديايى سياسى له هاندىن و به شداريكردىن له جولانده وه ي سياسى و كۆمه لايه تى له ته واوى ولاتانى جيهاندا. (محمد بنهلل، ۲۰۱۳، ص ۲۵۷)

پاش درك كردنى خاوهن دامه زراوه مېدياييه كان به گرنگى پيگه ي جه ماوه رى سوشيال مېديا و شوپن له قكردىن هۆيه كانى ماس مېدياي ته قليدى (رؤژنامه ي كاغن، راديو، ته له فيزيون، سينه ما، بلاوكراوه كان)، به كارهيئهرانى سوشيال مېديا له پانتاييه كى به رته سكى تاكه كه سى هاته دهر، بگره خاوهن دامه زراوه كانى مېدياي ته قليدى گرنگى و بايه خى ئه وتويان به سوشيال مېديا داوه وهك ئامرازىك بؤ كارليك كردن و گه ياندىن زانيارى خيئرا و كارتىكى كاريگه ر به جه ماوه رى مه به ستدار. ههر له م سؤنگه شه وه سوشيال مېدياي تاييه تى به كه ناله ئاسمانيه كان له هه رپمى كوردستاندا وهك دؤخه تاوتوييه كى ئهم توپژيئنه وه، رۆلى كارليكيان بينوه له نپو كۆمه لگه ي كورديدا له روومالكردىن پرسه سياسيه كان و ريكاره كانى ناخنشيكارىي له م توپژيئنه وه يه دا زياتر بؤمان روون ده كاته وه.

يه كه م: كيشه ي توپژيئنه وه:

سوشيال مېديا يان پيگه كانى تۆره كۆمه لايه تيه كان بؤ ئه و كۆمه لگه يانه ي له قۇناغى راگوزهرى ديموكراتيدان، به يه كيك له سه رچاوه سه ره كيه كانى زانيارى هه ژمار ده كرى، به تاييه تى له كاتى قه يران و رووداوه سياسيه كاندا، چونكه رۆژانه سوشيال مېديا گوژمىكى به رفراوان له هه وال و ويئنه و تيروانين و ديدو بؤچوون له باره ي ئه و رووداوانه ي كه



له گۆرپه پانی سیاسی هه‌ریمی کوردستان و عێراق و ناوچه که دا روو ئه‌دهن په‌خش و بلاو ده‌کاته‌وه. ئه‌م رۆله‌ی سوشیال میدیا له ئه‌زموونی سیاسی هه‌ریمی کوردستانی عێراق به‌ده‌ر نه‌بوو له ئه‌زموونه‌کانی دیکه‌ی ده‌وربه‌ر وه‌ک : رووداوه‌کانی به‌ناو به‌هاری عه‌ره‌بی و ده‌رهاو‌یشتنه‌کانی تاحالی حازر له سیاقی په‌ره‌سه‌ندنی رووداوه سیاسییه جیاوازه‌کان - هه‌ر له ئان و ساتی رووداوه‌کانی ۱۷ی شوپاتی ۲۰۱۱ تاوه‌کو هه‌لایسانی قه‌یرانه سیاسییه‌کانی پاش هه‌لبژاردنی ئه‌ندامانی پارله‌مانی عێراق له ۱۲ی ئایاری ساڵی ۲۰۱۸ و تا ئیستا. ئه‌وه‌ی لای توێژهران و ئه‌کادیمیستانی بواری میدیا و کۆمینیۆکیشن جیی تییینه، سوشیال میدیا وه‌ک که‌ره‌سه‌یه‌کی نویی ئه‌لیکترۆنی جه‌ماوه‌ریی بواری کۆمینیۆکیشن، نه‌یتوانیوه رۆلی کارا بینه‌ی له بلاوکردنه‌وه‌ی په‌یامی میدیایی پیویست به پالپشتیکردنی به‌هاکانی که‌لتوری دیموکراتی سیاسی که خۆی له: لیبورده‌یی، پیکه‌وه‌ ژیان، قبولکردنی فره‌یی، هه‌ستی هاو‌لاتییوون،...هتد)) ده‌بینیته‌وه، به‌لکو بوو به ئه‌دا تیک له بلاوکردنه‌وه‌و پالپشتیکردنی به‌های توندوتیژی سیاسی له ئاستیکه‌ی به‌رچاودا.

له سه‌ر بنه‌مای ئه‌و تییینه‌ی زانسته‌ی پیشتر توێژهر ئاماژه‌ی بۆکرد، کیشه‌ی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه خۆی له چوارچێوه‌ی سروشتی چۆنییه‌تی مامه‌له‌ی سوشیال میدیا ده‌بینیته‌وه له هه‌لایسانی قه‌یرانه سیاسییه‌کاندا و هاندانی به‌کاربه‌ری تۆره‌کانی په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی له هه‌لچوونی زه‌ینی سیاسی و ناسه‌قامگیریی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی له هه‌ریمی کوردستانی عێراقدا به‌مه‌به‌ستی ده‌ستنیشانکردنی سروشتی کاریگه‌رییه‌ ناسکارییه‌کان و ویژدانییه‌کان که تۆره‌کانی په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی تایبه‌ت به‌که‌ناله‌ ئاسمانیه‌کان له هه‌ریمی کوردستان ئه‌شن پراکتیزه‌ی بکه‌ن له سه‌ر جه‌ماوه‌ر له‌م بواره‌دا په‌یوه‌ندی ئه‌م پرۆسه‌یه به هه‌لایسانی قه‌یرانی سیاسی و توندوتیژی سیاسی له قۆناغی راگۆزه‌ری دیموکراتی که ئه‌زموونی سیاسی کورد له‌م هه‌ریمه‌دا تیییدا ئه‌گۆزه‌ری.

دووهم: گرنگی توێژینه‌وه:

گرنگی زانستی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه، له سه‌ر رۆشنیایی گرنگی بواری تیۆریی و پراکتیکه‌ی ئه‌م خالانه‌ی خواره‌وه بونیاد نراوه.

۱- گرنگی تیۆریی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه خۆی له تاوتوێکردنی گرنگی رۆلی سوشیال میدیا ده‌بینیته‌وه له

ئاراسته‌کردنی فیکری جه‌ماوه‌ر له قۆناغی راگۆزه‌ری سیاسی ئیستای هه‌ریمی کوردستاندا و له‌ریگه‌ی خسته‌نرپووی پرسه‌ سیاسییه‌کان به‌شیوه‌ی ئه‌رینی و نه‌رینی.

۲- هه‌له‌وه‌سته‌کردن له سه‌ر گرنگی کارکردن به په‌یماننامه‌کانی ئاکاری میدیایی و ئیتیکه‌ی له چوارچێوه‌ی هه‌ر یه‌ک له یاسا‌کانی ژماره (۳۵) کاری رۆژنامه‌نوسی ساڵی ۲۰۰۸ و یاسای ژماره ۱۱ی ساڵی ۲۰۱۳ی مافی ده‌ستکه‌وتنی زانیاری و یاسای ژماره (۶)ی ساڵی ۲۰۰۸ی خراب به‌کاره‌ینانی ئامپه‌ر ئه‌لکترۆنییه‌کان.

۳- گرنگی ئاماده‌گیی و به‌رجه‌سته‌کردنی سیستیمیکه‌ی میدیایی پارێزبه‌ند له ملکه‌چه‌بوون بۆ هه‌ره‌شه‌ی بازرگانی- به‌کاربه‌رو جاردان، هه‌روه‌ها فشاری گروپی به‌رژه‌وه‌ندخوازی سیاسی، پارێزراو له ده‌ستی‌وه‌ردانی سیاسی و حکومی له سیاسه‌تی هه‌وا‌لسازییدا.

۴- گرنگی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه، ده‌وله‌مه‌ندکردنی میراتی زانستی و کلتوری بواری میدیای نوییه له ناوه‌نده ئه‌کادیمییه‌کان و زانکۆکانی هه‌ریمی کوردستان به تایبه‌تی که‌ره‌سته‌ نوییه‌کانی میدیای سه‌رده‌م که خۆی له شۆرشه‌ی ئه‌لکترۆنی کۆمه‌لایه‌تی ده‌بینیته‌وه‌و گه‌نجینه‌ی ئه‌کادیمی کوردی له‌م جۆره‌ توێژینه‌وانه هه‌ژاره.

سێیه‌م: ئامانجی توێژینه‌وه:

ئامانجه‌ی زانسته‌یه‌کانی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه خۆی له کۆمه‌لانی ئامانجی سه‌ره‌کی و لاوه‌کی ده‌بینیته‌وه، که بریتین له:

۱- ئامانجى سەرەكى ئەم توۋىزىنە ۋە يە برىتتە لە دەستىن شىئان كوردنى كارتىكردنى دىدى گشتى لە ھەرئىمى كوردستاندا بە چۆنىتى خستنه پرووى پرسە سىياسىيە كان لە پەيجە فەرمىيە كانى سۆشىيال مېدىيائى تايبەت بە كەنالە ئاسمانىيە كان، لەسەر ئەو پرسە سىياسىيە پېشنىار كراۋانەى لەسەر پەيجە كان و لەسەر دىدى گشتى ھاۋلاتيان لە ھەرئىمى كوردستاندا.

۲- كەشكردنى تايبەتمەندىتتە بەرچاۋە كانى پرسە سىياسىيە كان لە تۆرە كانى پەيوەندى كۆمەلەيەتتە تايبەت بە كەنالە ئاسمانىيە كوردىيە كان و دەرختنى ئاستى لېكچوون و جىاۋازى نېوان ئەو پەيجە كۆمەلەيەتتە فەرمىانە لە چۆنىيەتتە پېشكەش كوردن و بلا كوردنە ۋە پرسە سىياسىيە كان.

۳- شىكارىكردنى سىروشتى چوارچىۋە مېدىيائى لە چۆنىيەتتە خستنه پرووى پرسە سىياسىيە تايبەتە كان بە رووداۋى سىياسى لە ھەرئىمى كوردستاندا.

۴- ئاساندنى جۆرى ئەو بابەتە سىياسىيەنە دەخرىنە پروو لە پەيجە فەرمىيە كانى تۆرە كۆمەلەيەتتە تايبەت بە كەنالە ئاسمانىيە كوردىيە كان لە كاتى خستنه پرووى پرس و كېشە سىياسىيە كان لە ھەرئىمى كوردستاندا.

چوارەم: پرسىيارە كانى تۆۋىزىنە ۋە:

ئەم تۆۋىزىنە ۋە يە دۇخىكى مېتۆدى پېشكەش دەكات بە مەبەستى ۋە لامدانە ۋە پرسىيارى سەرەكى تۆۋىزىنە ۋە كە برىتتە لە : ئايە مامەلەى سۆشىيال مېدىيائى كەنالە ئاسمانىيە كان لە ھەرئىمى كوردستاندا لە خستنه پرووى پرس و بابەتە سىياسىيە كاندا چۆنە؟

لە ناۋەخنى پرسىيارە سەرەكىدە، چەند پرسىيارىكى دىكەى زانستى تايبەت بە تەۋەرى سەرەكى كېشەى تۆۋىزىنە ۋە كە دەخرىنە پروو:

۱- ئەو ئاراستە فىكىرىيە سەرەكىيە چىن كە پەيجە فەرمىيە كانى سۆشىيال مېدىيائى كەنالە ئاسمانىيە كان لە بارەى پرسە سىياسىيە كانى ھەرئىمى كوردستاندا دەيخاتە پروو؟.

۲- ئەو خەسلەتە ديارانە لە چۆنىيەتتە مامەلەى مېدىيائى بۇ پرس و كېشە سىياسىيە كان چىن لە پەيجە فەرمىيە كانى سۆشىيال مېدىيائى كەنالە ئاسمانىيە كان؟.

۳- قەبارەى گرنگىدان پەيجە كانى سۆشىيال مېدىيائى كەنالە ئاسمانىيە كان لە ھەرئىمى كوردستاندا چەندە كە تايبەتتە بە روومال كوردنى مېدىيائى پرس و كېشە سىياسىيە كان لە كاتى قەيرانە كاندا؟.

۴- روو جىاۋازە كان و لېكچوۋە كانى نېوان پەيجە كانى سۆشىيال مېدىيائى كەنالە ئاسمانىيە كان چىن لە كاتى باسكردنى پرس و كېشە سىياسىيە جىاۋازە كاندا؟.

پىنچەم: تۆۋىزىنە ۋە كانى پېشۋى تايبەت بە تۆۋىزىنە ۋە ئىستى:

لەدەرەنجامى گەران بە نېو مىراتى زانستى لە ناۋخوۋ دەرەۋەى ھەرئىمى كوردستاندا، تۆۋىزەر ھىچ تۆۋىزىنە ۋە يەكى بەردەست نەكەوت راستە ۋە خۇ گرنگى بدات بە رۇلى سۆشىيال مېدىيائى تايبەت بە كەنالە ئاسمانىيە كان لە روومال كوردنى پرسە سىياسىيە كاندا، بەلكو ئەۋەى بەردەست كەوت ھەندئ تۆۋىزىنە ۋەن لە بارەى رۇلى سۆشىيال مېدىيائى لە نېو كايە ۋە گۇرانكارىيە سىياسىيە كاندا بەگشتى باسكراۋە ۋە لېكچوۋە تېۋرىيە ۋە نىكايە تيان لەگەل تۆۋىزىنە ۋە ئىستادا ھەيە، تۆۋىزەر (۳) تۆۋىزىنە ۋە يە بېيى رىزبەندى پېشترىن بۇ نوپترىن خستتە پروو:

۱- تۆۋىزىنە ۋە Rita Safranek 2012 بە ناۋنىشانى: رۇلى پىگەيشتوۋى ئامرازە كانى مېدىيائى كۆمەلەيەتتە لە گۇرپنى سىياسى و سىستەمە كانى ھوكمرانىدا. تۆۋىزەر لەم تۆۋىزىنە ۋە ناخشىكارىيە لە ئامرازە كانى سۆشىيال مېدىيائى



رۆلى له بارگرزى سياسسىدا ئەكۆلپتەو و بە ھېنەنە وەى دۇخە تاووتوۋى روودا وە سياسسىەكانى فلىپپىن، ئىران، تونس، مىسر، وەك سامپلى توۋزىنە. پوختەى دەرەنجامى ئەم توۋزىنە وەىە برىتتە له: ئامرازەكانى سۆشىال مىدىيا ئەو رۆلە ئەفسوناوۋىيە نىە له كات و ساتەكانى گۆرانكارىيى سياسى و وەلانى سىستىمى حوكمپرانىدا، له ھەمان كاتىشدا بەكارھېنانى ئامرازەكانى سۆشىال مىدىيا (دەقە پەيام، دەقى ئەلكترۆنى، ئالوۋىردىكى وىنە، پىگەكانى تۆرە كۆمەلەتەكان، ...ھتد) دەرەنجامىكى حەتمى و پەكلاكەرەو و نىە، بەلكو له ئىستادا توانستى راستەقىنەى ئامرازەكانى سۆشىال مىدىيا خۆى له پالپشتىكىردى كۆمەلگەى مەدەنى و كارى كۆمەلەتەتى گشتى دەبىنەتە وە كە دەبىتە ھۆى روودانى گۆرانكارى سياسى له ماوہىەكى زەمنى ئەشى چەندىن سال و بگرە دەىە بخايەنى، نەك مانگ و ھەفتە.

۲- توۋزىنە وەى جمال سند السويدى (۲۰۱۴) بەناونىشانى: ئامرازەكانى پەىوہندى كۆمەلەتەتى و رۆلى له وەرچەر خانەكانى ئايندە: لەخىلە وە بۇ فەسىبوك. ئامانجى ئەم توۋزىنە وەىە برىتتە له ناسىن و زانىنى كارىگەرىيە ئايندەبى و دوور مەوداكانى ئامرازەكانى پەىوہندى كۆمەلەتەتى و ھەولدان بۇ تىگەىشتن له ئاستى ئەو كارىگەرىيە پىشېنىكرانە له بوارەكانى سياسى و ئابوورى و كۆمەلەتەتى و مىدىياى و ئەمنىدا. توۋزەر لەم توۋزىنە وە وەسفىيەدا ھەول ئەدات بە ووردى وەسفى و شىكارىيى بۇ ئامرازەكانى پەىوہندى كۆمەلەتەتى بكات بە بەكارھېنانى مېتۆدى رووۋىيى Survey method بە ھەردوور رىكارە وەسفى و شىكارىيەكەى، گرنگىرىن دەرەنجام لەم توۋزىنە وەىەدا كە توۋزەر پىگەىشتو وە برىتتە له: پەىوہندىيەكى پىچەوانەبى ھەىە له نىوان تاك و ئازادى و ئامرازەكانى پەىوہندى كۆمەلەتەتىدا، تا چەند پىوۋستى تاك بۇ ئازادى زىاد بكات، پىوۋستى بۇ بەكارھېنانى ئامرازەكانى پەىوہندى كۆمەلەتەتى زىاتر دەبىت، پىچەوانەكەشى راستە، تا چەند ئازادى له بەكارھېنانى ئامرازەكانى پەىوہندى كۆمەلەتەتى زىاد بكات، ئەوہندەش ژمارەى بەكارھېنانى ئەو ئامرازانە زىاتر دەبن و زىاتر پەىوہست دەبن بە ئامرازانە.

۳- توۋزىنە وەى رضوان قىطبى ۲۰۱۸ بەناونىشانى: تۆرەكانى پەىوہندى كۆمەلەتەتى و جولاندنە وەى سياسى له مەغرىب. ئامانجى ئەم توۋزىنە وەىە برىتتە له كەشكىردى چۈنەتى بەكارھېنانى تۆرەكانى پەىوہندى كۆمەلەتەتى له لايەن خويىندكارانى زانكۆكانى كۆمەلگەى مەغرىب و پەىوہندىيان بە بەشدارىكىردن له جولاندنە وەى سياسى و جەماوہرىيە كە ئەو ولاتە له سالى ۲۰۱۱ وە بە خۆو دەبىنى. توۋزەر لەم توۋزىنە وەىەدا مېتۆدى وەسفى بەكارھېناو، ھەروہا پىشتى بە تەكنىنى فۆرمى راپرسى بەستو وەك ئامرازىك بۇ كۆكىردنە وەى زانىارىيەكان و روونەكانى تايبەت بە توۋزىنە وەكە، سامپلى بەكارھاتو لەم توۋزىنە وەىەدا شىوازى ھەرەمكى نا رىكخراو ھەلبۇزىردراو كە برىتتە له ۴۰ بەرتوۋزى. كرنگىرىن دەرەنجام كە ئەم توۋزىنە وەىە پىگەىشتو وە برىتتە له: تۆرەكانى پەىوہندى كۆمەلەتەتى بە شىوہىەكى رېزەى رۆلى بەرچاوى بىنىوہ له ھاندانى خويىندكارانى كۆمەلگەى مەغرىبى له پرۆسەى بەشدارىكىردن له جولاندنە وەى سياسى پاش روودا وەكانى بەھارى عەرەبى سالى ۲۰۱۱.

تېبىنى توۋزەر له خستەرووى توۋزىنە وەكانى پىشوو:

۱- له خستەرووى توۋزىنە وەكانى پىشووى پەىوہندىدار بە توۋزىنە وەى ئىستادا، جىاوازىيەكى بەرچا و بەدەكىرىت لە دەرەنجامى توۋزىنە وەكان كە توۋزەر ان پىگەىشتوون بە جىاوازى جۆرى گۆمەلگەكان كە توۋزىنە وەىان تىدا ئەنجامدراو وەك تايبەتمەندىتى جەماوہر و ئايدۆلۆزىياى سياسى سىستىمى حوكمپرانى و سروشتى پەىوہندىيە سياسسىەكان و ئابوورىەكانى نىوان ولاتىك بۇ ولاتىكى دىكە.

۲- له توئۇزىنەۋەكانى پېشوو دا ئامرازى توئۇزىنەۋەكى جۇراۋجۇر بەكارھېنراۋە بە مەبەستى كۆكردنەۋەكى روونەكان، ۋەك بەكارھېنراۋە ئامرازى فۇرمى راپرسى و ئامرازى ناخشىكارى، توئۇزەر توانىۋىيەتى سوود لە ھەندىك لە ۋ ئامرازانە ۋەرگىرېت لە دارشتنەۋەكى دەستەۋە يەكەكانى فۇرمى ناخشىكارى لەم توئۇزىنەۋەكى ئېستادا.

۳- رەھەندى سىياسى بگۇرېكى سەرەكى دەرەنجامى زۇربەكى توئۇزىنەۋەكانى پېشوو بە تايبەتى زۇربەكى توئۇزىنەۋەكان لەسەر ۋىناى زەينى جەماۋەر چىرۋوۋەتەۋە لە كاتى جولاندنى سىياسىدا. بۇيە توئۇزەر لەم توئۇزىنەۋەكى ئېستادا سوود لە ۋ رەھەندە سىياسىيەكى توئۇزىنەۋەكانى پېشوو ۋەردەگرې و لەگەل پىرسە سىياسىيە جىاۋازەكانى كۆمەلگەكى بەراۋردى دەكات.

شەشەم: چۈرچىۋەكى تىۋرى توئۇزىنەۋەكى:

تىۋرى چىۋەگرتنى مېدىيائى Framing:

- دەستېك:

لەم سالانەكى دوايىدا جەمكى ناخشىكارى چىۋەكى پەيامەكانى مېدىيا بە شىۋەيەكى بەربلاۋ لەم توئۇزىنەۋەكانى بوارى راگەياندىن بە كاردېت، لەگەل ئەۋەشدا ئەم تىۋرىيە لە زۇربەكى پىسپۇرىيە زانستىيەكانى دىكەكى كە ۋابەستەكى يەكدىن جىگەكى تاۋتېۋكردن و بەكارھېنان بوۋە ھەر يەك لە زانستەكانى: كۆمىۋكەپىش، كۆمەلناسى، زانستە سىياسىيەكانى لە خۇگرتۋە، لەسەر ئەۋ بىنەمايە، دەبىنەن لەم سالانەكى دوايىدا گىرنگىيەكى بەرچاۋى بە خۇۋە بىنىۋە لەم لايەن توئۇزەرەن سەبارەت بە تاۋتېۋكردنى چىۋەگرتن كە ئامرازەكانى ماس مېدىيائى جەماۋەرى لە روومالكردى رووداۋەكان و پىرسە جىاچىياكان تەۋزىفى دەكات. جا لە بەر ئەۋەكى ئەم تىۋزىنەۋە بە شىۋەيەكى سەرەكى گىرنگى بە ناخشىكارى ناۋەرۋكى پەيامە مېدىيائەكانى پەيوەست بە ھەلەيسانى قەيرانە سىياسىيەكان ئەدات، توئۇزەر گىرنگى داۋە بە خىستەروۋ شىكارىكردى تىۋرى چىۋەگرتن و پەيوەندى بە تىۋزىنەۋەكانى بوارى راگەياندىن.

- بىردۇزەكى تىۋرى چىۋەگرتنى مېدىيائى و قۇناغەكانى پەرسەندى:

تىۋرى ناخشىكارى چىۋەگرتنى مېدىيا بە يەككە لە گىرنگىرېن تىۋرەكان ھەژمار دەكرېت كە بە شىۋەيەكى كارا ھەۋل ئەدات بە ھەلسەنگاندن و پىۋانەكردى ناۋەرۋكى پەيامەكانى مېدىيا لەم توئۇزىنەۋەكاندا، لەگەل ئەۋەشدا لىكدانەۋەيەكى دانسقى سەبارەت بە رۇلى ئامرازەكانى راگەياندىن لە پىكھېنانى بىروراۋ ئاراستە فىكرىيەكانى تايبەت بە پىرسە دىيارەكانى نىۋو كۆمەلگا پىشكەش دەكات و ھەۋل ئەدات پەيوەندى نىۋان فىدباگى ناسكارى و وىزدانىي جەماۋەر بەرامبەر بە ۋ پىرسانە دەستىشان بىكات. (أحمد زكريا، ۲۰۰۹، ص ۲۱۹)

بىرۋكەكى چەمكى چىۋە (الاطار ، Frames) ئەگەپىتەۋە بۇ كۆششە ناسكارىيەكانى زانائى كۆمەلناسى ئىرفىنگ گۇفمان Goffman سالى ۱۹۷۴، ۋەك ئامرازىك ۋەسفى كرد كە تاكەكانى كۆمەلگە دەتوانن بە ۋ ئامرازە درك و پىناسە ۋەسفى رووداۋەكان يان زانبارىيەكان دىارى بىكەن، گۇفمان ئەلن : ئەۋ كاتەكى ھەلۋىستە كۆمەلەيەتەكاندىكىان پىدەكرېت، دەرەنجامى كۆمەلن پىشېنېن كە ھۇبەكانى ماس مېدىيا بونىادىان ناۋەۋ دەبنە ھۇي پىكھېنانى دىدى گىشتى بەرامبەر ھەر بابەت و پىرسىك كە پىشكەشى جەماۋەر دەكرېت. (محمد عبدالحميد، ۲۰۱۰، ص ۴۰۴)

ھەر يەك لەم كلاسۇن Clawson و نىلسۇن ئوكسىلى Nelson Oxley پىناسەكى چىۋەگرتىيان كردۋە كە پىرسەيەكە بەرپىگەيدا سەرچاۋە مېدىيائەكان پىرس و بابەتە سىياسىيەكان يان جەدەلە گىشتىيەكان لە بارەيانەۋە دىارى و سىستىماتىك دەكات، ۋەلن ناۋەرۋكى چىۋە مېدىيائەكان كارىگەربىيان لەسەر دىدى گىشتى جەماۋەرەۋە ھەيە بەرپىگەكى چىرۋوۋەۋەكى



لەسەر كۆمەلن بەھای دیاریکراو یان ئەو بیرو بۆچونانەى كە پلەیه كى بەرز لە روونییان پین ئەبەخشرى و پەيوەستن بە پرس و كېشەكان زیاتر لەو چۆه ئەلئەرناتیفانەى دیکە. (Back.M,2002, pp5-6)

هەر وەھا هەر یەك لە "حسن مكاوي و لیلی السید" پینان وایە تیۆرى چۆهگرتنى ناوهرپۆكى مېدیایی لیکدانەووەیهكى زانستی و سیستماتیکراو لە کاریگەرییەكانى ئامرازەكانى راگەیاندن بۆ سەر تاكەكانى كۆمەلگە پێشكەش دەكات سەرەرای جیاوازییان. (أحمد زكريا، سەرچاوهى پيشوو، ل ۲۷۸) بېرمەندانى ئەم تیۆرییە بانگەشەى ئەو دەكەن كە پەيامى راگەیاندن واتایەكى بى مەغزایە ئەگەر لە چوارچۆهیهكى دیاریکراوى واتادارى كارتیک لە هەست و قایلکردنى جەماوەر دانەنریت، بە ئەندازەیهك كۆى ئەو رووداو و پرسە چارەنوسسازیانەى كە بابەتى روژانەى پەيامەكانى راگەیاندن گرنگ بیت بۆیان. (حسن عماد و لیلی حسین، ۲۰۰۸، ص ۳۴۹)

- جۆرو وەزیفەكانى چۆهگرتنى مېدیایی:

بە راي "Entman" چۆهگرتنى مېدیایی بۆ دوو جۆر دابەشەكړیت: چۆهگرتنى مامەلەى مېدیایی بۆ دەقى مېدیایی، ئەو چۆهگرتنەى كە جەماوەر تەبەنى دەكات بەرامبەر هەر رووداویك كە هۆیهكانى راگەیاندن پێشكەشەكړین. بە راي "Entman" چۆهگرتنیش بە چوار ئەركى سەرەكى هەلەستى كە خۆى لە كەشفکردنى هۆكارەكانى پشت هەر پرس و كېشەیهك دەبېنیتەووە كە پېشنيار دەكړین، لەگەل ئەو هیزە سەرەكیە كارایەى لە رووداو كە رۆل دەبېنیت، هەر وەھا یارمەتى لە پرۆسەى هەلسەنگاندنى ئەخلاقییاتى رووداو كە ئەدات، پاشان چارەسەرى گونجاو بۆ جۆرى مامەلەى مېدیایی بۆ رووداو كە دادەنیت. (Robert.M.Entman, 1993, pp51-52)

- ئالییەتەكانى لە چۆهگرتنى مېدیایی:

ئەگەر بروانینە ئالییەت و ئامرازەكانى چۆهگرتن لەسەر رۆشناى كۆمەلنى تووژینەووەى پەيوەست بە تیۆرى چۆهگرتن، دەبېن خۆى لە چەند ئامرازیک دەبېنیتەووە:

- ۱- بەرچاوخستن Saliency: بریتیه لە دەرکەوتنى پرسىك یان كېشەیهكى دیاریکراو كە زۆرترىن بەشى بەردەكەویت لە نپو سەرچاوه مېدیاییه جۆراو جۆرهكاندا، یان بە لانی كەم بەرچاوخستنى بەشیک لە زانیارى بە شپۆیهكى زەق لەكۆى تەواوى زانیارییهكانى نپو پرسەكە. (رباب عبدالرحمن هاشم، ۲۰۰۸، ص ۱۱-۱۳)
- ۲- ئاماژە نیگای كۆمەلایەتى Social Cues: بونیادنانى لە چۆهگرتنى مېدیایی بۆ پەيام و دەقەكان پشت بە كۆمەلنى هېما و واتای باوو ئاماژە نیگای كۆمەلایەتى دەبەستیت، لەم بارهوه Goffman ئاماژە بەو دەكات كە هەمیشە ژینگەى كۆمەلایەتى ئاماژە نیگاکانى كۆمەلایەتى دەبېنیت كە بریتیه لە كۆمەلنى ئاماژە نیشانەى جۆراو جۆر لە كاتى روودانى گۆرانكاریهك یان قەیرانىكى دیاریکراو دا. (أحمد زكريا، سەرچاوهى پيشوو، ل ۲۴۴)
- ۳- رپتمى روومالکردن The Tone of coverage: بە یەكێك لە ئالییەتە هەر گرنگە بەكارهاتووەكان هەژمار ئەكړی لە روومالکردنى جۆرهكانى ناوهرپۆكى مېدیایی چونكە سروشتى ئەو روومالکردنەو مەیل و پێشكەوتەكانى هۆیهكانى راگەیاندن بەرامبەر ناوهرپۆكى مېدیایی دەستنیشان دەكات. (هەمان سەرچاوهى پيشوو، ل ۲۴۵)
- ۴- هەلاویردکردن Eclecticism: خاوەن پرۆسەى گەیاندن هەلەستیت بە هەلاویردکردنى (انتقاء) هەندى لە رەگەزەكان و زانیاریهكان و وینەى بېنراو كە شایەنى سەرنجراکیشان بەلای ئەودا، بەم پرۆسەى هەلاویردکردنە خاوەن پرۆسەى گەیاندن زەینى جەماوەر بەلای لایەنیکى دیاریکراوى نپو كېشەكان و پرس و رووداو جۆراو جۆرهكان رادەكیشنى. (رباب عبدالرحمن، سەرچاوهى پيشوو، ل ۱۳)

5- دوورخستنه ووهو فەرامۆشکردن Exclusion: واتە غافلکردن یان فەرامۆشکردن زانیارییەکی دیاریکراو ئەشێ کاریگەری لەسەر لیکدانەوهی جەماوەر بۆ رووداوەکان دروستبکات، یان فەرامۆشکردن پڕۆسەی روومالکردن لەسەر ئاستی بونیە سەرەکی بۆ بابەتەکان یان رووداوەکان یان کیشەییەکی دیاریکراو و تەنھا فۆکەس خستنه سەر لایەك یان گۆشەییەکی لایەلای بابەتەکان. (حسن مكاوي، لیلی حسین، سەرچاوەی پێشوو، ل ۳۵۰)

6- چەندبارە Repetition: مەبەست لە چەندبارەبوونەوهی هەندێ وشە و وێنەکان و وێنەکان چەندبارە بێنەوه ئەوەندەش توانستی زەینی جەماوەر بەرامبەر رووداوە جۆراوجۆرەکان، تا چەند وشەکان و وێنەکان چەندبارە بێنەوه ئەوەندەش توانستی چوارچێوە میدیاییەکان لەسەر پەلکێشکردن و وورواژاندن بێروپاگان و هەستی جەماوەر زیاتر دەبن. (رضا عكاشة، ۲۰۰۹، ص ۱۳۶)

لەم سیاقەدا هەر یەك لە Cappella & Jamieson لە گریمانەییەکاندا روونگیەکیان لەبارە ی کاریگەرییەکانی لە چۆگرتنی پەيامی میدیاییدا خستەروو، کە بنەمای بێرۆکە ی گریمانەکی بریتییە لە چۆگرتنی هەوایی News Frames دەرھاویشتە دیاریکراو و بێرۆبۆچوون و بپارادانان و فرەبۆچوون ئەوورۆژینی کە پەییوەستن بە کیشە جۆراوجۆرەکان و سیاسەت و سیاسەتمەداران و کار لەسەر هەلسەنگاندنەکانی جەماوەر دەکات لە بارەیانەوه. هەر لەم بارەوه زۆرینە ی تووژینەوهکانی ناخشیکاریی چۆگرتنی هەوایی گرنگیان بە تووژینەوهی ئەو جۆرە چۆگرتنە داوه کە ئامرازەکانی میدیا لە ویناکردن دەستبژیری سیاسی و ئەدای دامەزراوه حکومیەکان تەوزیفیان کردو بە رێگە ی تاوتوێکردن و لیکۆلنەوه لە تاییەتمەندیی سۆزانە ی روومالکردن هەوایی لە دەزگاکانی ماس میدیای جەماوەریدا. (علي خالد، ۲۰۰۱، ص ۸۹)

- سوود وەرگرتنی تووژینەوهی ئیستا لە تیۆری چۆگرتنی میدیایی:

لەسەر رۆشنایی خستنه رووی بنچینە زانستییەکانی تیۆری چۆگرتنی میدیایی لە شیکاریکردن ناوەرۆکی پەيامەکانی پڕۆسە ی گەیانندا، ئەکرئ بلیین هۆیەکانی ماس میدیای جەماوەری بە رێگە ی تەبئیکردن چوارچێوەییەکی دیاریکراوی ناوەرۆکی میدیایی لە بارە ی کیشە و پڕسە جۆراوجۆرە سیاسیەکان و دەستبژیرانی سیاسیدا، ئەتوانیت هەندێ بێرۆبۆچوون و واتای وابەستە بە و پڕسانە زیاتر دەریخات، هەر ئەو بێرۆبۆچونانەشە تاکەکانی کۆمەلگە درکی پێدەکەن و کاریگەرییان لە فرەچەشنیی ئەو بێرۆبۆچونانە هەییە کە هەلسەنگاندنەکانیان لە بارە ی قەیرانە سیاسیەکان پیکدەهینن بە رێگە ی سەرنچرەشکێشان یان وورواژاندن هەندێ واتای جۆراوجۆر. هەلایسانی قەیرانی سیاسی وەك دیاردەییەکی دەستکردی نیو کۆمەلگە دەبیتە هۆی رەنگدانەوهی ئیدراک و جولانی هەست و سۆزی تاك و کۆمەلەکان، لە هەمان کاتیشدا ئامرازەکانی بونیە سیاسی لە کۆمەلگای سەر لەنوێ چالاکتری دەکات، بۆیە چۆه ی میدیایی بە شۆهییەکی راستەوخۆو کارا هاوکارو بەشدارە لە دەستنیشانکردن ئاستی بڵاوبونەوهو ئاستەکانی هەلایسانی قەیرانی سیاسی وەك رەفتاریکی ئاراستەکراوی نیو کۆمەلگای. لەسەر رۆشنایی تیۆری شیکاریکردن چۆه ی میدیاییدا، ئەم تووژینەوهییە هەول ئەدات سروشتی ئەو خەسلەتە دیارانە ی کە هۆیەکانی سۆشیال میدیای کەناله ئاسمانییەکان لە هەریمی کوردستاندا زیاتر لەسەر چرەدەبنەوه لە باسکردن پڕس و کیشە سیاسیەکاندا و بە تاییەتی لەم قۆناغەدا کە بە قۆناغی راکۆزەری دیموکراتی ناوژەد دەکرئ لە ئەزموونی سیاسی هەریمی کوردستاندا، لەگەل دەستنیشانکردن سروشتی ئەو بێرۆبۆچوون و واتاو مانا وابەستانە ی بە ناوەرۆکی پەيامەکانی ئەو پێگە ئەلکترۆنیە کۆمەلایەتییانەو ئاستی کاریگەریتیان لەسەر هەلوێستی جەماوەری کوردستان بەرامبەر ئەو پڕس و کیشە سیاسیانەدا.

حه وتەم: جۆر و میتۆدی توئىزىنەوہ:

جۆرى ئەم توئىزىنەوہیە لاپوونە بە جۆرى توئىزىنەوہ وەسفیەکان و ناخنىشیکارى و لیکدانەوہکانە کە ئامانجى ھەولدانە بۆ زانىنى رۆلى سۆشیال میدیای تاییەت بە کەنالە ئاسمانیەکان لە ھەرئىمى کوردستان لە ھەلايسانى قەيرانى سياسیدا و رەنگدانەوہى لەسەر ئاراستەى فيکرى جەماوەر. توئىزىنەوہ وەسفیەکان ئەو جۆرە توئىزىنەوانەن کە ئامانجى وئىناکردن و شیکارىکردن و ھەلسەنگاندنى تاییەتمەندىتییەکانى کۆمەلەيەکی دیاریکراو یان ھەلوئىستىكى دیاریکراوى پەيوەست بە سروشتى دیاردەبەك یان ھەلوئىستىك یان کۆمەلەى بارودۆخ بە مەبەستى وەدەستھێنانى زانىارى پيوست.

ئەو میتۆدەى لەم توئىزىنەوہدا بەکار ھاتووە بریتىيە لە میتۆدى رووپىوى "منهج المسح Survey Methodology" وەك شیوازیكى گونجاو بە مەبەستى كۆکردنەوہى زانىارى و خستەنەرووى روونەکان لە وئىنايەكدا ئەكرى سوودى لى وەرگيرى. (محمد عبدالحميد، ۲۰۰۰، ص ۱۶۰) تەوزيفکردنى میتۆدى رووپىوى لەم توئىزىنەوہدا بریتىيە لە رووپىوکردنى ناوەرۆكى پيگەکانى سۆشیال میدیای تاییەت بە کەنالە ئاسمانیە کوردیيەکان لە ھەرئىمى کوردستاندا لە بارەى رۆليان لە چۆنيیەتى خستەنەرووى پرس و كيشە سياسیيەکاندا.

ھەشتەم: رېوشوئى میتۆدى توئىزىنەوہ:

۱- كۆمەلگای توئىزىنەوہ:

كۆمەلگای ئەم توئىزىنەوہیە خۆى دەبينتەوہ لە ناوەرۆكى پيگەى سۆشیال میدیای کەنالە ئاسمانیە کوردیيەکان کە ئاراستەى جەماوهرى ھەرئىمى کوردستان دەكریت، بە رېگەى وەرگرتنى سامپلېك لەو پيگانەى سوشیال میدیا کە بریتين لە پەيجى فەرمى (Facebook) ى ھەردوو کەنالی ئاسمانى (Rudaw & NRT)، پاساوى دیاریکردنى ئەم دوو کەنالە وەك كۆمەلگای توئىزىنەوہ ئەگەرپتەوہ بۆ دەرەنجامى تاوتوئىيەكى رووپىوى توئىزەر بۆ سەرچەم پيگەکانى کەنالەکان، دەرەنجام ھەردوو پيگەى سۆشیال میدیای (Rudaw و NRT) زۆرترين سەردانىكەر و ھاوبەشیان ھەيە.

۲- سامپلې توئىزىنەوہ:

سامپلې ئەم توئىزىنەوہیە بریتىيە لەو پۆستانەى لە تۆرى كۆمەلایەتى (Facebook) کە ھەردوو کەنالی ئاسمانى (Rudaw & NRT) لە پەيجى فەرمى خۆيان رۆژانە بلاوى دەكەنەوہ لە ماوہى مانگى يەكەمى سالى ۲۰۱۸ وەك يەكەم مانگى پلانى وەرزی پەخشی سالانە لە ھەردوو کەنالەكەدا كە دەكاتە مانگى كانوونى دووہم، جۆرى راکيشانى سامپلې توئىزىنەوہكە بە شیوازی سامپلې دەستكردى مانگى بەرېژىر كراوہ.

۳- ئامرازى كۆکردنەوہى روونەکان:

توئىزەر لە كۆکردنەوہى روونەکانى ئەم توئىزىنەوہیەداپشتتى بە شىكارينامەى ناوەرۆك Content Analysis بەستوہ و كۆمەلەى بواری جياوازی گرتۆتە خۆ لەسەر رۆشنايى ئامانج و وەلامدانەوہى پرسيارەکانى توئىزىنەوہو (بړگە) وەك يەكەى شىكارىکردنى ناوەرۆك بەكارھيئراوہ. بە مەبەستى دەستەبەركردنى راست و دروستى روونەکان، توئىزەر شىكارينامەى توئىزىنەوہكەى پيشكەش بە كۆمەلەى ھەلسەنگيئەرى ئەكادىمى (*) لە بواری میدیادا، لەسەر

* ناوى ھەلسەنگيئەران بە پيى ريزبەندى ئەبجەدى:

۱- ى.پ/د. ئىبراھىم سعید: مامۆستای راگەياندن- كۆليجى زانستە مرؤفايە تيبەکان- زانكۆى سلېمانى.

۲- ى.پ/د. سەلام نسردين: مامۆستای راگەياندن- كۆليجى زانستە مرؤفايە تيبەکان- زانكۆى سلېمانى.

۳- ى.پ/د. بەھادين ئەحمەد: مامۆستای راگەياندن- كۆليجى تەكنىكى كارگيرى- زانكۆى پۆليتەكنىكى سلېمانى.

رۆشنايى تېيىنى و ئامۇڭگارىيەكانى ھەلسەنگىنەران دووبارە دارپشتنەوھى برپگەكانى نپوشيكارىنامەكە ھەموارکراوۋتەوھو راستى و دروستى رووکەش بۇ روونەكان وەدېھېنراوھ.

نۆپەم: پېناسەى چەمكەكانى توپژىنەوھ:

۱- سۆشپال مېدپا:

ئامرازەكانى پەيوەندىكردى كۆمەلایەتى يان تۆپرەكانى سۆشپال مېدپا (Social Networks) برپتپە لە كۆمەلە پېگەپەك (Websites) يان ئاپلېكەپشنى جۇراوچۇرى تاپپەت لە دەستەبەركردنى توانستى بەكارھېنەرانى بەمەبەستى پەيوەندىكردىن لە نپو پەكدى بە رېگەى دانانى زانپارى، دپدو سەرنچ، نامە (Message)، وپنە (فۇتۇ و فېدپۇ) ...ھتد). (Oxford, 2013. <http://oxford>).

۲- پرسى سىاسى:

برپتپە لە دۇخپك يان گرپتپك كارىگەرى لەسەر رەھەندى سىاسى كۆمەلگەپەكى دپارىكراو بەجپدەھپلەت، كە پېوېستە برپارى دەستبەجى و رووبەروى لەبارەوھ وەرگېرى لە رووى كارگېرى، يان سىاسى، كۆمەلایەتى، ئابوورى و فەرھەنگى. (السپد علیوة، ۲۰۰۲، ص ۱۳) مەبەست لە پرسى سىاسى لە ھەرپمى كوردستان لەم توپژىنەوھپەدا، كۆى ئەو باروڈۇخە نا جېگېرەى كە كۆمەلگای كوردى لە ماوھى ئەزمونى سىاسى ۲۸ سالى رابردوو بەخۇوھ دەپپېنى.

۳- كەنالە ئاسمانپە كوردپپەكان:

برپتپە لەو كەنالە ئاسمانپپانەى كە بەزمانى كوردى خزمەتگوزارپپە مېدپاپەكان پەخشەكەن بەرپگەى مانگە دەستكردەكانى وەك (Nile Sat, Hot Bird, Turk Sat, Lyng Sat) لە لایەن كەرتى تاپپەت و حزپى سىاسى كوردى خاوەندارپپتى دەكرپن.

دەپەم: دەرناجمى گشتى توپژىنەوھ:

۱- شپوازى بلاوكردەوھ لە پېگەى سۆشپال مېدپاى كەنالە ئاسمانپەكان:

خشتەى ژمارە(۱) بەراوورد لە نپوان پېگەكان لە رووى(شپوازى بلاوكردەوھ)

كۆى گشتى		Rudaw		NRT		پېگە شپوازى بلاوكردەوھ
%	ك	%	ك	%	ك	
۲۸,۳	۱۱۴	۳۲,۶	۴۶	۳۰,۵	۶۸	دەق
۱۲,۳	۵۶	۱۰,۴	۲۳	۱۴,۵	۳۱	فۇتۇگراف
۵۱,۶	۲۰۶	۵۸,۹	۸۳	۵۵,۲	۱۲۳	فېدپۇ
-	-	-	-	-	-	كارپكاتپر
۲,۲	۸	۱,۴	۲	۲,۷	۶	دەنگ
۶,۶	۳۶	۷,۱	۱۰	۱۱,۶	۲۶	لپنك
%۱۰۰	۴۲۰	%۱۰۰	۱۶۲	%۱۰۰	۲۵۴	كۆى گشتى

۴- د. ئەحمەد ھەمە غەرب: مامۇستای راگەياندن- كۆلپجى ياساو رامپارى- زانكۆى گەشەپپدانى مرؤپى.

۵- د. ھەزار محمد: مامۇستای راگەياندن- كۆلپجى تەكنپكى كارگېرى- زانكۆى پۇلپتەكنپكى سلپمانى.



- له دهره نجامه كانی خشتهی ژماره ۱ نه وه روون ده بیته وه كه شیوازی بلاو كړنده وه له پیڼګه ی سؤشیال میدیای كهناله ئاسمانییه كان به پله یه یه كه م شیوازی فیدوییه به ریژی ۵۱,۶%، پاشان شیوازی بلاو كړنده وهی دهق به پله ی دووهم و به ریژه ی ۲۸,۳% و شیوازی وینه ی فوٹوګرافی به پله ی سیپه م و به ریژه ی ۱۲,۳%، هه رچی شیوازی لینك و فایل دی دهنګییه ریژه یه کی كه متریان بهر كه وتوه له پله ی چواره م و پینجه م دین به ریژه ی ۶,۶% و ۲,۲%. شیوازی كاریكاتیریش هیچ ریژه یه کی ناماریی تومار نه كړده وه ك شیوازی بلاو كړنده وه له پیڼګه ی سامپلی توژیینه وه كه.

- به شیوه یه کی گشتی رووی لیکچوون و هاوبه ش له شیوازی بلاو كړنده وه به دی ده كړی له نیوان هه ردو و پیڼګه ی سؤشیال میدیای سامپلی توژیینه وه داو به جیاوازییه کی كه م به تایبه تی له هه ر دوو شیوازی فیدویو ده قدا، وه ك ده ركه وتوه فیدویو له پیڼګه ی كهنالی Rudaw ۵۸,۹% ی به ده ست هیناوه به رامبه ر به ۵۵,۲% بؤ NRT، هه روه ها شیوازی دهق به هه مان شیوه به جیاوازییه کی كه م له Rudaw كه ۳۲,۶% ریژه كه ی زیاتر له NRT كه ۳۰,۵%. به لام رووی جیاوازی له شیوازی بلاو كړنده وه له نیوان هه ردو و پیڼګه ی كهناله دا له شیوازی وینه ی فوٹوګرافی ده رده كه ویت كه NRT به ریژه ی ۱۴,۵% زیاتر له Rudaw كه ۱۰,۴% و پاشان له شیوازی لینكیشدا به هه مان شیوه NRT به ریژی ۱۱,۶% له Rudaw زیاتره كه ریژه ی ۷,۱% به ده سته ییناوه.

۲- سروشتی كۆمپنیتی ئەندامان له باره ی بلاو كړاوه كان له پیڼګه ی سؤشیال میدیای كهناله ئاسمانییه كان.

خشتهی ژماره (۲) به راوورد له نیوان پیڼګه كان له رووی (سروشتی كۆمپنیتنه كان)

كۆی گشتی		Rudaw		NRT		سروشتی كۆمپنیتنه كان
%	ك	%	ك	%	ك	
۳۷,۲	۵۱۴۰	۴۱,۶	۳۱۳۰	۳۴,۷	۲۰۱۰	تیرپوانین و بیربؤچوون
۶	۹۵۰	۷,۱	۵۶۴	۵,۳	۳۸۶	ئامۆژگاری
۴,۳	۶۲۷	۵,۳	۴۲۳	۲,۷	۲۰۴	پرسیار كړدن
۱۲	۱۸۹۰	۱۰,۶	۷۹۳	۱۳,۶	۱۰۹۷	جنیودان و ناوزراندن
۴۰,۵	۵۳۰۳	۳۴,۷	۲۱۰۳	۴۶,۶	۳۲۰۰	ره خنه له ئەدای حكومهت
۱۰۰%	۱۳۹۱۰	۱۰۰%	۷۰۱۳	۱۰۰%	۶۸۹۷	كۆی گشتی

- دهره نجامه كان له خشتهی ژماره ۲ تایبهت سروشتی كۆمپنیتی ئەندامان له هه ردو و پیڼګه ی سؤشیال میدیای كهناله ئاسمانییه كانی سامپلی توژیینه وه روون بووه ته وه كه ره خنه گرتن له ئەدای حكومهت به پله یه یه كه م دیت به ریژه ی ۴۰,۵%، پاشان تیرپوانین و بیربؤچوونی ئەندامان به پله ی دووهم هاتوه كه ریژه كه ی ۳۷,۲%، پاشان جنیودان و ناوزراندن به پله ی سیپه م به كیكه له سروشتی كۆمپنیتی ئەندامان له هه ردو و پیڼګه ی كهنالی Rudaw و NRT كه ریژه كه ی ۱۲%، هه رچی (ئامۆژگاری و پرسیار كړنده) به ریژه یه کی كه م سروشتی كۆمپنیتیان له هه ردو و پیڼګه ی كهناله بهر كه وتوه كه ده كاته ۶% و ۴,۳%.

- روونه كان ئاماژه به وه ده كهن كه رووی جیاوازی له نیوان سروشتی كۆمپنیتی ئەندامان له هه ردو و پیڼګه ی سؤشیال میدیای تایبهت به كهناله ئاسمانییه كان زیاتره له رووی هاوبه شی و لیکچوون، سه بارهت به كۆمپنیتی (ره خنه له ئەدای حكومهت) كه یه كه مین پله ی به ده سته ییناوه له پیڼګه ی كهنالی NRT زیاتره كه به ریژه ی ۴۶,۶% هاتوو به لام له پیڼګه ی كهنالی Rudaw به ریژه ی ۳۴,۷% هاتوو، به لام به پیچه وانه كۆمپنیتی (تیرپوانین و بیربؤچوون) له پیڼګه ی كهنالی Rudaw به ریژه ی ۴۱,۶% به رامبه ر به ریژه ی ۳۴,۷% ی پیڼګه ی كهنالی NRT زیاتره، كه چی له كۆمپنیتی



(جنيودان و ناوراندن) دا جياوازييه كى كم به ديدده كرڀت و ريژهى زور بهر پيگه كى كه نالى NRT كه ده كاته ۱۳,۶% به رامبهر به ۱۰,۶% بۇ پيگه كى كه نالى Rudaw.

۳- جۆرى بابته كانى پيگه كى سؤشال ميدياى كه ناله ئاسمانيه كان:

خشتهى ژماره (۳) به راوورد له نيوان پيگه كان له رووى جۆرى بابته

كۆى گشتى		Rudaw		Nrt		پيگه بابته كان
%	ك	%	ك	%	ك	
۲۸,۳	۷۰۳	۱۶,۷	۳۳۸	۲۶,۸	۳۶۵	سياسى
۱۷	۳۹۶	۱۲,۸	۱۶۷	۱۶,۶	۲۲۹	كۆمه لايه تى
۱۸,۳	۳۴۰	۱۸,۳	۲۵۳	۱۰,۵	۸۷	ئابوورى
۱۳,۷	۲۸۰	۱۱,۶	۱۰۳	۱۳,۸	۱۷۷	مه دهنى
۱۴,۲	۲۷۵	۱۲,۶	۱۷۳	۱۰,۳	۱۰۲	كه لتوورى
۸,۴	۳۸	۴,۴	۲۸	۲,۳	۱۰	ئايىنى
%۱۰۰	۲۰۳۲	%۱۰۰	۱۰۶۲	%۱۰۰	۹۷۰	كۆى گشتى

روونه كانى خشتهى ژماره ۳ ي تاييهت به جۆرى بابته كانى پيگه كى سؤشال ميدياى كه ناله ئاسمانيه كانى سامپلى تويزينه وه كه ئامازه به كۆمه لى دهره نجام ئه كن كه بريتى به له:

- پرس و كيشه ي سياسى له پيگه كى سؤشال ميدياى كه ناله ئاسمانيه كان پله ي يه كه مى داگير كردوو به ريژه ي ۲۸,۳%، پاشان به بابته تى ئابوورى به پله ي دووم ديت به ريژه ي ۱۸,۳%، له پله ي سييه ميشدا بابته كۆمه لايه تيه كان به ريژه ي ۱۷% هاتوو، ههرچى بابته كتوو رييه كانه له ريزبه ندى چوارم به ريژه ي ۱۴,۲% جى باسى پيگه كى سؤشال ميدياى كه ناله ئاسمانيه كانه و پاشان بابته مه دهنيه كان له پله ي يينچم به ريژه ي ۱۳,۷% له ييش كۆتايى هاتوو، دوا پله ش كه جىگه كى بابته تى ئه و پيگانه يه بابته تى ئايىنه كانه به ريژه ي ۸,۴% هاتوو.

- به شيوه به كى بهرچا و رووى جياوازي له نيوان هردوو پيگه كى سؤشال ميدياى كه نالى ئاسمانى NRT و Rudaw به ديدده كرڀت، پيگه كى كه نالى ئاسمانى NTR له باسكردنى بابته تى سياسيه كان له پيگه كى Rudaw زياتره كه ۲۶,۸% به رامبهر به ۱۶,۷% هاتوو، كه چى له باسكردنى بابته تى ئابوورى به پيچه وانوه، پيگه كى سؤشال ميدياى كه نالى Rudaw زياتر باس له بابته تى ئابوورى ده كات به ريژه ي ۱۸,۳% به رامبهر به ۱۰,۵% بۇ پيگه كى سؤشال ميدياى كه نالى NRT دا، به هه مان شيوه له باسكردنى بابته تى كۆمه لايه تيه كان رووى جياوازي له نيوان هردوو پيگه دا به ديدده كرڀت كه NRT به ريژه ي ۱۶,۶% باس له بابته تى كۆمه لايه تى ده كات به رامبهر به ۱۲,۸% بۇ Rudaw، به لام رووى جياوازي له باسكردنى بابته تى كتوو رييه كان له نيوان هردوو پيگه دا جياوازيه كى ئه وتۆيان نيه چونكه Rudaw به ريژه ي ۱۲,۶% باس له بابته تى كتوو ري ده كات به رامبهر به ۱۰,۳% بۇ NRT، ههروه ها له باسكردنى بابته تى مه دهنيه كانيش رووى جياوازي نيوان هردوو پيگه زور نيه، چونكه NRT به ريژه ي ۱۳,۸% باس له بابته تى مه دهنى ده كات به رامبهر به ۱۱,۶% بۇ پيگه كى كه نالى Rudaw.

۴- ناوەرۆكى بابەتە سىياسىيەكان كە يىڭە سۆشپال مېدىيە كەنالىھان باسكراون:

خىشتەى ژمارە (۴) بەراوورد لەنيوان يىڭەكان لەرووى ناوەرۆكى بابەتە سىياسىيەكان

كۆى گىشتى		Rudaw		NRT		ناوەرۆك يىڭە
%	ك	%	ك	%	ك	
۷,۶	۷۵	۶,۳	۲۹	۷,۳	۴۶	چاكسازى سىياسى
۸	۶۸	۶,۵	۲۷	۱۰,۴	۴۱	بايكۆت
۱۷,۵	۱۶۴	۱۴,۸	۵۶	۲۰,۷	۱۰۸	خۆپيشاندانى جەماوهرى
۶,۵	۴۲	۱,۸	۱۱	۴,۹	۳۱	دەستگىركردن
۱,۳	۱۰	۰,۵	۳	۱,۱	۷	توندىتويژى ژنان
۴	۳۹	۱,۴	۸	۴,۹	۳۱	ئازادى بىرورا دەرپرپن
۱۸,۵	۱۸۳	۱۷,۲	۵۳	۲۱	۱۳۰	گەندەلى
۴,۷	۴۸	۱,۸	۱۱	۶,۴	۳۷	ئازادى رۆژنامەگەرى
۶,۲	۴۳	۱,۳	۸	۷,۳	۳۵	سەرورەرى ياسا
-	-	-	-	-	-	سەرپىچىكردن
۶,۹	۶۸	۶,۳	۲۸	۷,۸	۴۰	گرفتى خزمەتگوزارى
۱۱,۵	۱۱۳	۹,۷	۴۰	۱۱,۶	۷۳	گرفتى مووچە
۷,۶	۹۲	۵,۴	۲۱	۱۱,۴	۷۱	مىلمانىي سىياسى
%۱۰۰	۹۴۳	%۱۰۰	۲۹۳	%۱۰۰	۶۵۰	كۆى گىشتى

- روونەكانى خىشتەى ژمارە ۴ كە تايپەتە بە جۆرى ناوەرۆكى ئەو بابەتە سىياسىيەنى لە يىڭە سۆشپال مېدىيە كەنالىھان ئاسمانىيەكانى سامپلى توپژىنەووەكە ئاماژە بەووە دەكەن كە بابەتى (گەندەلى) يەكەمىن پرسى سىياسى نيو يىڭەكانى سۆشپال مېدىيە داگىر كوردووە بە پلەى يەكەم دىت بە رىژەى ۱۸,۵% بە واقعى (۱۸۳) چەندبارە لە ھەردوو يىڭە كەنالى سامپلەكە، پاشان بابەتى (خۆپيشاندانى جەماوهرى) بە رىژەى ۱۷,۵% پلەى دووھى لە نيو يىڭەكانى سۆشپال داگىر كوردووە، ئەمەش ئەو راستىيە رووندەكاتە كە زەمەنى راکيشانى سامپلى توپژىنەووەكە ھاوكاتە لەگەل ناپەزايپەكانى شەقام سەبارەت بە قەيرانى مووچە و خزمەتگوزارى، پاشان بابەتى (گرفتى مووچە) بە پلەى سىيەم دىت بە رىژەى ۱۱,۵% ، لە دواى ئەم سى بابەتە كە پرسى ھەرە يەكەمى يىڭە سۆشپال مېدىيە كەنالىھان ئاسمانىيەكانە، دواى ئەم پرسانە تەواوى بابەتەكانى دىكە بە رىژەى كەمتر جىي باسى پرسە سىياسىيەكان بوو، وەك روونە لە پلەى چوارەم بابەتى (بايكۆت) بە رىژەى ۸% لە رىزبەندى پرسە سىياسىيەكانە، پاشان ھەردوو بابەتى (چاكسازى سىياسى) و (مىلمانىي سىياسى) بە رىژەى يەكە ھاوبەش ۷,۶% لە پلەى يىنجەم و شەشەمدا ھاتوون، بە ھەمان شىوہ ھەرسى بابەتى (گرفتى خزمەتگوزارى) و (دەستگىركردن) و (سەرورەرى ياسا) بە جىاوازى پۇينت لە يەك رىژەى ھاوبەشدان ۶,۹% ، ۶,۵% ، ۶,۲% لە پلەى ھوتەم و ھەشتەم و نۆبەمدا ھاتوون، ھەرچى پەيوەندى بە پرسى (ئازادى رۆژنامەگەرى) و (ئازادى بىرورا دەرپرپن) بە رىژەى يەكە زۆر كەم جىي پرس و بابەتەكانى يىڭە سۆشپال مېدىيە كەنالىھان ئاسمانىيەكان بوون لە پلەى دەيەم و يازدەيەم ھاتوون بە رىژەى ۴,۷% و ۴%، كۆتا پرس لە دوا پلەدا ھاتووە پرسى توندىتويژى ژنانە بە رىژەى ۱,۳% جىي باسى يىڭە سۆشپال مېدىيە كەنالىھان ئاسمانىيەكان بوو.



- به شپوهیه کی گشتی و روون له خشتهی ژماره ۴ تاییهت به جوړی بابه ته سیاسیه کانی نیو پیگه سوشیال میدیای که ناله ناسمانیه کان له ههریمی کوردستاندا، سهرباری نهوله وییهت دان به پرس و بابه ته سیاسیه کان به گشتی له لایه ن پیگه کی که ناله کان، به لام رووی جیاوازی له ههنډی بابهت وپرسی سیاسیدا به دیده کری له نیوانیانداندا نه مهش دهگه ریته وه بۆ سیاسه تی گو تاری میدیایی هه والاسازی خودی خاوه ن پیگه کان، نه گهر چی له پرس (گهنده لی) دا جیاوازییه کی نه وتۆ به دینا کریت و پیگه کی که نالی NRT به ریژه یه کی که م زیاتر گرنگی به پرسه که داوه به ریژه ی ۲۱% به رامبر به ریژه ی ۱۷،۲% بۆ پیگه کی که نالی Rudaw، به لام له بابه تی (خویشاندنی جه ماوه ری) دا جیاوازییه کی به رچاو به دیده کریت له نیوان پیگه کی ههر دوو که ناله که داو ریژه ی زیاتر بهر پیگه کی که نالی NRT ده که ویته به ریژه ی ۲۰،۷% به واقعی (۲۰۷) چه ندره له ماوه ی زه منه نی سامپلی توژیینه وه که دا، له به رامبر دا پیگه کی سوشیال میدیای که نالی Rudaw له ۱۴،۸% و به واقعی (۵۳) چه ندره گرنگی داوه به بابه تی خویشاندنی جه ماوه ری. به هه مان شپوه له بابه تی (گرفتی مووچه) دا پیگه کی که نالی NRT به ریژه یه کی که م پیش که نالی Rudaw که وتوو که ۱۱،۶% به رامبر به ۹،۷%. به هه مان شپوه پیگه کی که نالی NRT له باسکردنی بابه تی (بایکوت) دا ریژه که ی زیاتره له Rudaw که ۱۰،۴% به رامبر به ۶،۵%. رووی جیاوازی له نهوله وییه تی بابه ته سیاسیه کانی نیوان پیگه کی که ناله ناسمانیه کان به هه مان شپوه له بابه ته کانی وهک (ململانی سیاسی) و (سهره ری یاسا) و ده ستگیرکردن) و (نازادی روژنامه گه ری) ده رده که ویته، به لام له پرسه کانی وهک (چاکسازی سیاسی) و (گرفتی خزمه تگوزاری) و (توندوتیژی ژنان) دا جیاوازییه کی زور که م به دیده کریت.

- به شپوهیه کی گشتی وهک له روونه کانی خشتهی ژماره ۴ ده رکه وتوون، رووی جیاوازی له نیوان پیگه کی ههر دوو که نالی سامپلی توژیینه وه که دا له نهوله وییه تدان به پرس و بابه ته سیاسیه کانداندا به ریژه ی زیاتر بۆ به رزه وهندی پیگه کی سوشیال میدیای که نالی NRT دایه.

۵- ته وهره کانی مامه له ی میدیایی بۆ بابه ته سیاسیه کانی پیگه کی سوشیال میدیای که ناله ناسمانیه کان:

خشتهی ژماره (۵) به راوورد له نیوان پیگه کان له رووی (ته وهره کانی مامه له ی میدیایی بۆ بابه ته کان)

کۆی گشتی		Rudaw		NRT		پیگه
%	ك	%	ك	%	ك	
۲۶،۳	۱۶۷	۱۸،۷	۴۴	۲۸،۲	۱۲۳	سیاسی
۱۵،۸	۷۵	۱۱،۵	۳۱	۱۴،۱	۴۴	یاسایی
۲۳،۴	۹۸	۲۱،۸	۴۲	۱۸	۵۶	سۆزداریی
۳،۸	۱۹	۴،۵	۱۴	۲،۶	۵	نایینی
۱۴	۴۵	۹،۳	۲۹	۸،۳	۱۶	ئابووری
۱۶،۸	۷۵	۲۵،۹	۵۰	۸	۲۵	تیکه ل
۱۰۰%	۴۷۹	۱۰۰%	۲۱۰	۱۰۰%	۲۶۹	کۆی گشتی

- له روونه کانی خشتهی ژماره ۵ که تاییه ته به چۆنییه تی مامه له ی میدیایی بۆ پرس و بابه ته سیاسیه کانی پیگه کی سوشیال میدیای که ناله ناسمانیه کان، نه وه روون ده بیته وه که مامه له ی میدیایی بۆ چاره سهرکردنی بابه ت و کیشه کان مامه له یه کی (سیاسی) یه و به پله ی یه که م هاتوو وه ریژه ی ۲۶،۳% داگیر کردوه، پاشان مامه له ی میدیایی (سۆزداریی) به پله ی دووهم دیت به ریژه ی ۲۳،۴% نه م دوو ریژه یه ش ناماژن بۆ پابه ند نه بوون به پپوه ره پیشه یی و



ئېتىكىھەكانى كارى رۇژنامەگەرىيى و مېدىيىيى لە چۆنپىيەتى مامەلەكردن لە گەل پەرس و كېشە سىياسىيەكاندا وەك بابەتتى بوون، ووردىنى، ھاوسەنگى، راستگۆيى. مامەلەي مېدىيىيى (تېكەل) بە رېژەي ۱۶,۸% بە پەلەي سىيەم دىت لە چارەسەركردنى پەرس و كېشە سىياسىيەكاندا، ئەم رېژەيەش ئەو دەردەخات كە سىياسەتى ھەوالسازىيى كەنالە ئاسمانىيەكان ئەجىندايەكى روون و ستانداريان وەك رېكارىك بۇ مامەلەكردن لە گەل پىشەي رۇژنامەگەرى بەرپەرسىارېتى. مامەلەي (ياسايى) بە پەلەي چوارەم و بە رېژەي ۱۵,۸% ھاووەو مامەلەي (ئابوورى) لە پەلەي پىنچەم بە رېژەي ۱۴% و كۆتا مامەلەي مېدىيىيى بۇ پەرس و بابەتە سىياسىيەكان لە ئەجىندانى كارى مېدىيىيى پىگەي كەنالە ئاسمانىيەكاندا مامەلەي (ئىنىيى) يە لە دوا رىزبەند بە پەلەي شەشەم و بە رېژەي ۳,۸% كارى پىكراوہ.

- سەبارەت بە رووي لىكچوون و جىاوازي نىوان پىگەي سوشىيال مېدىيىيى كەنالە ئاسمانىيەكانى جى تاوتويى توپزىنەوہەكە لە چۆنپىيەتى مامەلەكردنى مېدىيىيان لە گەل پەرس و كېشە سىياسىيەكاندا دەردەكەوېت جىاوازييەكى بەرچا و ھەيە لە مامەلەي مېدىيىيى بە شىوہى سىياسىيانە لە نىوان ھەردو پىگەي كەنالى NRT و Rudaw دا كە رېژەي زىاتر بەر كەنالى NRT دەكەوېت بە رېژەي ۲۸,۲% بەرامبەر بە ۱۸,۷%، لە مامەلەي مېدىيىيى (سۆزدارى)دا جىاوازييەكە كەمترەو بەلام رېژەي زىاتر بەر پىگەي سوشىيال مېدىيىيى كەنالى Rudaw دەكەوېت بە رېژەي ۲۱,۸% بەرامبەر بە رېژەي ۱۸% بۇ پىگەي كەنالى NRT، گەورەترىن رېژەي جىاوازي لە چۆنپىيەتى مامەلەكردنى مېدىيىيى لە گەل پەرس و كېشە سىياسىيەكان لە سوشىيال مېدىيىيى كەنالە ئاسمانىيەكاندا لە مامەلەي (تېكەل) بەدەيدەكرىت و رېژەي زىاتر بەر پىگەي كەنالى Rudaw دەكەوېت كە ۲۵,۹% بەرامبەر بە رېژەي ۸% بۇ كەنالى NRT، بەلام لە مامەلەي مېدىيىيى (ئابوورى)دا رېژەي جىاوازييەكە لە نىوان ھەردو پىگەي كەنالەكان زور كەمەو بە يەك نەمرە كەنالى Rudaw لە كەنالى NRT زىاترە كە دەكەتە ۹,۳% بەرامبەر بە ۸,۳%.

۵- شىوازي خستەرووي بابەتە سىياسىيەكان لەسەر پىگەي سوشىيال مېدىيىيى كەنالە ئاسمانىيەكان:

خستەي ژمارە (۶) بەراوورد لە نىوان پىگەكان لە رووي جۆرى (شىوازي خستەرووي بابەتە سىياسىيەكان)

كۆي گشتى		Rudaw		NRT		پىگە
%	ك	%	ك	%	ك	
۶,۴	۴۱۱	۱۷,۷	۱۳۱	۲۰,۳	۲۸۰	شىوازي خستەروو
۱۶,۴	۱۶۴	۵,۲	۶۷	۷,۶	۹۷	شىوازي زمانى رەشوكى سادە
۲۷,۶	۳۹۸	۲۶,۹	۸۸	۳۸,۷	۳۱۰	شىوازي ئالوز
۱۱,۳	۳۲۲	۱۰,۴	۱۴۷	۱۲,۷	۱۷۵	زمانى رەشوكى تېكەل بە زمانى سادە
۲۸,۳	۳۲۷	۳۹,۸	۱۱۴	۵۰,۲	۲۱۳	شىوازي پىشتەستراو بە واقىع
۲۸,۳	۳۲۷	۳۹,۸	۱۱۴	۵۰,۲	۲۱۳	شىوازي سەرنجراكىش پىشتەستراو بە كارتىكى دەنگى و قىديوپىيى
۱۰۰%	۱۶۲۲	۱۰۰%	۵۴۷	۱۰۰%	۱۰۷۵	كۆي گشتى

- لە روونەكانى خستەي ژمارە ۶ دا كە تايپەتە بە شىوازي خستەرووي بابەتە سىياسىيەكان لە پىگەي سوشىيال مېدىيىيى كەنالە ئاسمانىيەكانى سامپلى توپزىنەوہەكە دەردەكەوېت شىوازي (سەرنجراكىش پىشتەستراو بە كارتىكە دەنگىيى و قىديوپىيەكان) بە رېژەي ۳۸,۳% لە پەلەي يەكەم لە پىش ھەموو شىوازەكانى دىكەدايە، پاشان شىوازي (زمانى رەشوكى تېكەل بە زمانى ستاندارد) بە پەلەي دووہم دىت و رېژەي ۲۷,۶% بەدەستەپناوہو شىوازي (ئالوز) بە رېژەي ۱۶,۴% بە پەلەي سىيەم دىت، شىوازي (پىشتەستراو بە واقىع) لە پەلەي چوارەم رېژەي ۱۱,۳% بەدەستەپناوہو لە دوا پەلەشدا شىوازي (زمانى رەشوكى سادە) يە و پەلەيەكى نزمى بەدەستەپناوہ كە دەكەتە ۶,۴%.



- رېژەى جياوازى بەرچاۋو لە نېوان ھەردوو پېگەى سۆشېال مېدىيەى كەنالى سامپلى توۋىژىنەۋەكە لە بەكارھېنانى شېۋازى خىستەنەپروۋى بابەتە سىياسىيەكاندا بەدېدەكرىت، ۋەك لە خىشتەكەدا روون بوۋەتەۋە رېژەى بەكارھېنانى شېۋازى (سەرنجراكىش پىشتەستراۋ بەكارتېكە دەنگىيە ۋە قېدىۋىيەكان) لە پېگەى كەنالى NRT ۵۰,۲% كەچى لە پېگەى كەنالى Rudaw ۳۹,۸% بەھەمان شېۋە لە شېۋازى (زمانىرەشۆكىتېكەلەزمانىستاندارد) رېژەى پېگەى كەنالى NRT زىاترەۋ دەكاتە ۳۸,۷% بەلام لە كەنالى Rudaw دا رېژەى ۲۶,۹% بەدەستەھېناۋە، بەلام لە بەكارھېنانى شېۋازى (ئالۆز)دا جياوازىيەكە ئەوتۆ نېۋە NRT بەرېژەى ۷,۶% بەرامبەر بە ۵,۲% بۇ Rudaw زىاترە، ھەروەھا لە جياوازى لە بەكارھېنانى شېۋازى (پىشتەستراۋ بە واقىع) بەھەمان شېۋازى (ئالۆز) جياوازىيەكە كەمتەرە پېگەى NRT ۱۲,۷% بەرامبەر بە ۱۰,۴% بۇ پېگەى Rudaw.

گرنگترىن دەرەنجامەكانى توۋىژىنەۋە:

ئامانجى سەرەكى ئەم توۋىژىنەۋەيە كە خۆى لە ناساندنى چۆنئىيەتى مامەلەى مېدىيەى سۆشېال مېدىيەى كەنالى ئاسمانىيەكان لە خىستەنەپروۋى پرسە سىياسىيەكانى ھەرىمى كوردستاندا دەبىنئىتەۋە، بۆيە تۆۋىژەر لە كۆتايى ئەم توۋىژىنەۋەدا لەسەر رۆشنىيە ئامانجى سەرەكى توۋىژىنەۋەكە تاوتۇپى دەرەنجامەكان دەكات و گرنگترىنيان دەخاتە روو:

۱- روونەكانى توۋىژىنەۋەى ناخنىشيكارىيە ئامازە بەۋە دەكەن كە شېۋازى بلاۋكردنەۋەى قېدىۋىيەى لە پېگەى كەنالى ئاسمانىيە كوردىيەكان بۇ خىستەنەپروۋى پرسە ۋە كېشە سىياسىيەكان بە پەلەى يەكەم پىشتى پېنەستراۋە بە رېژەى ۵۱,۶%، ئەم رېژەيەش سەلماندى ئەۋ ئاراستە تيۋرەيەكە باس لە خەسلەتى كارلېكى مالىتى مېدىيا دەكات لە سۆشېال مېدىيادا كە ھەموو رەگەزەكانى دەق و وئىنەۋ دەنگ لەخۇ دەگرى (http://outthinkgroup,2013). پاشان شېۋازى بلاۋكردنەۋەى دەق بەپەلەى دوۋەم بەرېژەى ۲۸,۳% و شېۋازى وئىنەى فۆتۇگرافى بەپەلەى سېيەم بەرېژەى ۱۲,۳%.

۲- لە بارەى سروشتى كۆمىنتى ئەندامان لە بارەى بلاۋكراۋەكان لە پېگەى سۆشېال مېدىيەى كەنالى ئاسمانىيەكان دەرەنجامى ناخنىشيكارىيە توۋىژىنەۋەكە ئەۋەى دەرختى كۆمىنتى (رەخنەگرتن لە ئەداى حكومەت) بەرېژەى ۴۰,۵% بە پەلەى يەكەم زۆرترىن رېژەى بەدەستەھېنا، ئەم رېژەيەش بۇ جۆرى ئەم سروشتى كۆمىنتانە ئەگەرئىتەۋە بۇ ئەۋ رووبەرە ئازادىيەى كە سۆشېال مېدىيا بۇ ھاۋبەشانى فەراھەمى دەكات بىن ھىچ سانسۆرېك، پاشان كۆمىنتى (تېرپوانىن و بېروبوچوون) بە پەلەى دوۋەم و بە رېژەى ۳۷,۲% ئەمەش ئامازەيەكە بۇ لايەنى ئەرىنى بەكارھېنانى سۆشېال مېدىيا لە گۆرپىنەۋەى بېرورا و دەرېرېنى بېرورا بە ئازادانە، كۆمىنتى (جنىۋدان و ناوزپاندن) بەرېژەى ۱۲% پەلەى سېيەمى بەدەستەھېناۋە، ئەمەش رېژەيەكى مەترسىدارە لە دەرختى خراب بەكارھېنانى ئامرازەكانى سۆشېال مېدىيا لە بلاۋكردنەۋەى ئاراستەى توندوتىژى پېشپىلكردنى مافى كەسايەتى و دامەزراۋكان.

۳- روونەكانى ناخنىشيكارىيە توۋىژىنەۋە ئامازە دەكەن كە ئەۋلەۋىيەتى ناۋەرپۆكى بابەتە سىياسىيەكان لە پېگەى سۆشېال مېدىيەى كەنالى ئاسمانىيەكان لە ھەرىمى كوردستاندا بە پەلەى يەكەم باس لە گىرتى (گەندەلى) دەكەن بە رېژەى ۱۸,۵%، پاشان بابەتى (خۆپىشاندىنى جەماۋەرى) بەرېژەى ۱۷,۵% بە پەلەى دوۋەم، پاشان (گىرتى موۋچە) بە رېژەى ۱۱,۵% لە پەلەى سېيەمدەۋ بابەتى (بايكۆت) بە رېژەى ۸% لە پەلەى چوارەمدە، سەربارى ھاۋكاتىيە دەستىنشانكردنى سامپلى توۋىژىنەۋەكە لەگەل شەپۆلى ناپەزايى شەقامدا، بەدەستەھېنانى رېژەى ئەم پرسە ۋە بابەتە سىياسىيە بەلگەى ئەۋ تېرپوانىنەن كە تيۋرى Agenda Setting ئامازەى پىدەكات لە ھەلاۋىردكردنى ئامرازەكانى ماس مېدىيا بۇ ئەۋ بابەتانەى كە جىگەى گرنگىپىدانن لەلايەن جەماۋەرەۋە، بۆيە ھەلسۆرپىنەرانى پىرۆسەيگەياندىن تەنھا



فۆكەس دەخەنە سەر ئەو بابەتە تانەى كە لە نۆكۆى پرس و بابەتە گشتىيەكان هەلاوێردى دەكەن و ناوهرۆكى ئەو بابەتە تانە دەردەخەن، دەرهنجام ئەو بابەتە دەسنیشانكرائوانە دەبێتە ئەولەوييەتى بىركردنەوہى جەماوەر لە پاش ووروزاندنيان بە شپۆهەيەكى پلەبەندى (خالد الكسوانى، ۲۰۰۹، ص ۱۷).

۴- دەرهنجامى روونەكانى تايبەت بە تەوهرەكانى مامەلەى ميدياى بۆ بابەتە سياسىيەكانى پىنگەى سۆشىيال ميدياى كەنالە ئاسمانىيەكان لە هەرئيمى كوردستان ئاماژە بەو دەكەن كە مامەلەى ميدياى بۆ چارەسەرى پرسەكان بەرئێژەى ۲۶,۳% سياسىيانەيە، پاشان مامەلەى ميدياى (سۆزدارى) بە پلەى دووهم هاتوو بە رێژەى ۲۳,۴% ئەمەش ئاماژەيەكى نەريئىيانەيە بۆ مامەلەى ميدياى لەگەڵ پرس و بابەتە چارەنووسسازىيەكان دوورە لە مامەلەى بابەتەيىوون و هاوسەنگى لە كارى رۆژنامەگەرى لە هەرئيمى كوردستاندا، مامەلەى ميدياى (تېكەل) بە پلەى سېيەم هاتوو بەرئێژەى ۱۶,۸% بەدەستھيئاوہ.

۵- دەرهنجامى روونەكانى تايبەت بە شپۆزى خستەرووى بابەتە سياسىيەكان لەسەر پىنگەى سۆشىيال ميدياى كەنالە ئاسمانىيەكان ئەو روونەكەنەوہ كە تەكنىكى (سەرنجراكيشى پشتبەستراو بە كارتىكى دەنگى و فيديوىيى) يەكەمىن شپۆزە لە خستەنەرووى بابەتە سياسىيەكان و رێژەى ۳۸,۳% بەدەستھيئاوہ، پاشان شپۆزى بەكارھيئەتەى (زمانى رەشۆكى تېكەل بە زمانى ستاندارى كوردى) بە پلەى دووهم رێژەى ۲۷,۶% بەدەستھيئاوہ و شپۆزى بە كارھيئەتەى (زمانى رەشۆكى سادە) لە پلەى سېيەمدا رێژەى ۱۱,۳% بەدەست ھيئاوہ.

راسپاردەكانى توێژينەوہ:

توێژەر لە دواى تاوتوێكردى دەرهاويشتەو دەرهنجامەكانى ئەم توێژينەوہ ناخنىشكارىيەدا ، كۆمەلەى راسپاردەى زانستى پيشكەش بە توێژەران و ھەلسۆرپنەرانى پروسەى گەياندن دەكات بە تايبەت خاوەن دامەزراوہ ميدياىيەكان لە هەرئيمى كوردستان كە پىنگەى سۆشىيال ميدياى فەرميان ھەيە:

۱- توێژينەوہ خاوەن پىنگەى سۆشىيال ميدياى كەنالە ئاسمانىيەكان لە هەرئيمى كوردستان لە زەرورەتى فۆكەسكردن لەسەر كاريگەرى پرس و كيشە سياسىيەكان لەسەر تەواوى بوارەكانى ژيان بە هاوسەنگى و بابەتەيىيانە رادەسپيڤرئ.

۲- توێژينەوہ خاوەن پىنگەى سۆشىيال ميدياى كەنالە ئاسمانىيەكان لە هەرئيمى كوردستان رادەسپيڤرئ لە گرنكى تەبەنيكردنى ئاراستەى بەرھەلستكار بەمەبەستى بەردەوامى و خۆگونجاندن لە گەل تەواوى قەيرانە سياسىيەكان دوور لە ئاراستەى بە سياسىيەكان بۆ ئايدۆلۆژيايەكى ديارىكرائو تاوہكو كاريگەرى نەريئى لەسەر روومالكردى پيشەييانە نەبێت.

۳- توێژينەوہ خاوەن پىنگەى سۆشىيال ميدياى كەنالە ئاسمانىيەكان لە هەرئيمى كوردستان رادەسپيڤرئ لە گرنگيدان بە شپۆزى خستەرووى لېكدانەوہ و شىكارىكردن لە كاتى روومالكردى پرس و بابەتە سياسىيەكاندا، نەك تەنھا پشتبەستن بە يەك شپۆزى مامەلەى ميدياى.

۴- توێژينەوہ خاوەن پىنگەى سۆشىيال ميدياى كەنالە ئاسمانىيەكان لە هەرئيمى كوردستان رادەسپيڤرئ كە ھەر پىنگەيەكى سۆشىيال ميدياى لە دامەزراوہ ميدياىيەكان راگەياندنكار و كاديڤرى تايبەتمەندو مەشق پىكرائوى ھەبێت لە بارەى سياسەتى ھەوالسازى و خزمەتگوزارىيە جۆراوجۆرەكانى مالى ميديا و ھونەرەكانى سازاندنى دەنگ و رەنگ كە تايبەتن بە سياسەتى پەخش و بلاوكردنەوہ لە پىنگەكانى سۆشىيال ميدياى ئەلكترۆنى.

سەرچاوەكانى توێژينەوہ:

سەرچاوە عەرەبىيەكان:

۱- أحمد زكريا أحمد، نظريات الإعلام مدخل لاهتمامات وسائل الإعلام وجمهورها، المكتبة العصرية للنشر والتوزيع، مصر، المنصورة، ۲۰۰۹.

- ٢- جمال سند السويدي، وسائل التواصل الاجتماعي ودورها في التحولات المستقبلية: من القبيلة إلى الفيسبوك، مركز الامارات للدراسات والبحوث، الطبعة الرابعة، ٢٠١٣، النسخة الالكترونية 3-ISBN 978-9948-14-635-1.
- ٣- حسن عماد مكاي، ليلي حسين السيد، الاتصال ونظرياته المعاصرة، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، ط٧، ٢٠٠٨.
- ٤- حنان الكسواني، دور الصحافة الأردنية اليومية فى التوعية الصحية: دراسة تحليل المضمون، رسالة ماجستير غير منشورة، عمان: جامعة الشرق الأوسط، ٢٠٠٩.
- ٥- رباب عبدالرحمن هاشم خليفة، المعالجة التليفزيونية والصحفية لقضايا الإصلاح السياسي في المجتمع المصري ودورها في تشكيل معارف الجمهور واتجاهاته نحوها، رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، كلية الإعلام، ٢٠٠٨.
- ٦- رضا عكاشة، تأثيرات وسائل الإعلام، المكتبة العالمية للنشر والتوزيع، القاهرة: ط٢، ٢٠٠٩.
- ٧- رضوان قطبي، شبكات التواصل الاجتماعي والحراك السياسي بالمغرب: دراسة ميدانية، مجلة الدراسات الاعلامية: المركز الديمقراطي العربي- العدد الأول، يناير ٢٠١٨.
- ٨- السيد عليوة، ادارة الازمات والكوارث- مخاطر العولمة والارهاب الدولي، القاهرة: دار الامين للنشر والتوزيع، ط٢، ٢٠٠٢.
- ٩- عادل عبدالصادق، الفضاء الالكتروني فى موجات التغيير فى العالم العربي: دراسة فى المحلي والعالمية، المركز العربي لأبحاث الفضاء الالكتروني، يناير ٢٠١٥.
- ١٠- على خالد صلاح الدين حسن، دور التليفزيون والصحف فى تشكيل معلومات واتجاهات الجمهور نحو القضايا الخارجية، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة القاهرة، قسم الاعلام، ٢٠٠١.
- ١١- محمد بن هلال، الاعلام الجديد ورهان تطوير الممارسة السياسية: تحليل لأهم النظريات والاتجاهات العالمية والعربية، محرر "الاعلام وتشكيل الرأى العام وصناعة القيم" مركز دراسات الوحدة العربية، سلسلة كتب المستقبل، العدد ٦٩، ط١، بيروت، نوفمبر ٢٠١٣.
- ١٢- محمد عبدالحميد، نظريات الإعلام واتجاهات التأثير، القاهرة: عالم الكتب، ٢٠١٠.
- ١٣- محمد عبدالحميد، البحث العلمي فى الدراسات الاعلامية، القاهرة، علم الكتب، ط١، ٢٠٠٠.
- ١٤- يحيى اليحياوي، الشبكات الاجتماعية والمجال العام بالمغرب العربي: مظاهر التحكم والدمقرطة، مركز الجزيرة للدراسات، نوفمبر ٢٠١٥، دراسة منشورة على الرابط التالي: <http://studies.aljazeera.net/ar/mediastudi>

دووهم: سه رجاوه بيانبيه كان:

- 15- Back, M. framing effects political sophistication, paper presented at the annual meeting of impacted political faience association. August 29 September, boston 2002.
- 16- Oxford University Press, " social network" definition, (http://oxfordictionaries.com/definition/English/social_network), (accessed February 4, 2013)
- 17- Rita Safranek, "The Emerging Role of Social Media in Political and Regime Change" March 2012, (http://www.csa.com/discoveryguides/social_media/review5.php), (accessed February 6, 2013)
- 18- Robert ,M. Entman, "Framing :Toward clarification of a fractured paradigm" ,Journal of Communication ,vol :43,N :04 ,1993
- 19- The 6 Types of Social Media, ([http://outthinkgroup. Com/tips/the-6-types-of-social-media](http://outthinkgroup.Com/tips/the-6-types-of-social-media)), (accessed February 5, 2013)

